

PRZESTRZEŃ PUBLICZNA / PUBLIC SPACE - NAZWA / NAME  
 Lokalizacja / location

Lokalizacja / location	Lokalizacja na mapce / location on the map Piazza della Scala Galleria Vittorio Emanuele II Piazza San Fedele		
Funkcja obszaru z MPZP lub studium, ew. obserwacji / function in the area taken from Local Development Plan or Study of the Conditions and Directions of the City's Spatial Development or observation	Public space Historical Place Tourist destination		
Informacje ogólne / General information	Central Square, history place, <del>tourist destination</del>		
Projektant (projektanci) przestrzeni i otaczających budynków oraz krajobrazu, rok powstania, ogólna charakterystyka - wielkość etc. / Designer (designers) of this space, surrounding buildings and landscape, year of construction, general characteristics - size, etc.	Most of the architecture of the "La Scala" is Galleria Vittorio Emanuele II → Luca Beltrami. Giuseppe Mengoni Teatro alla Scala → Giuseppe Penone Chiesa di San Fedele → Pellegrino Tibaldi On the opposite side to the south east is the "facade of Palazzo Marino on the north-eastern side is the		
	Palazzo della Banca Comeniale Italiana	Kryteria analizy (Opis i ilustracje) / Criteria of analysis (Description and pictures)	
ASPEKTY FIZYCZNE PRZESTRZENI / PHYSICAL ASPECTS OF SPACE	ARCHITEKTURA / ARCHITECTURE	KOMPOZYCJA (el. kompozycji - osie, dominanty, akcenty, konkretność wnętrza urbanistycznego, krawędzie, otwarcia, zamknięcia widokowe) / COMPOSITION (elements of composition - axes, dominants, accents, specificity of the urban interior, edges, openings, view closures)	There are 4 axes on Piazza della Scala. The square has a dominant which is the Leonardo da Vinci monument. It is surrounded by urban walls on all sides. Open view are from the streets. Galleria Vittorio Emanuele has 2 axes. The shape of the square is similar to the axis. There is not any dominants.
		FUNKCJA (funkcje w przestrzeni, funkcje otaczających	

		<p>budynków) / FUNCTION (functions in space, functions of surrounding buildings)</p>	<p>Commercial Theater Residence Museum Art Gallery</p>
		<p>GABARYTY (proporcje wielkości pomiędzy przestrzenią a pow. Zabudowy, skala wnętrze, wysokość) / SIZE (proportions of THE size between the space and the built- up area, scale, interior, height)</p>	<p>The same proportions between the space The same height of the interior of all the spaces. The square is surrounded by historical buildings which are not very high.</p>
<p>CHARAKTER ŚCIAN WNĘTRZA / CHARACTER OF THE INTERIOR WALLS</p>		<p>MATERIAŁY ELEWACYJNE / FACADE MATERIALS</p>	<p>Sandstone</p>
		<p>RYTM ELEWACJI, OKNA, PODZIAŁY / RHYTHM OF THE FACADE, WINDOWS, PARTITIONS</p>	<p>Bigger ground floor first floor is the same as the second floor The facade of the buildings are divided by windows in by equal distances distance</p>
		<p>POSADZKA (wielopoziomowość , nachylenie, materiały wykończeniowe) / FLOORING (levels, slope, finishing materials)</p>	<p>Material: stone and marble, mosaic The same levels no height difference</p>
		<p>ZADASZENIE (jest, jeśli tak to jakie?) / ROOF (if so, what is it?)</p>	<p>At Galleries Vittorio Emmanuel glass and steel roof</p>
<p>KOMUNIKACJA / TRANSPORT</p>		<p>DOJAZD (typ dostępu, miejsca postojowe, droga pożarowa, alternatywne pojazdy) / DRIVE ACCESS (access type, parking spaces, fire road, alternative vehicles)</p>	<p>Access from Corduro's and Duomo, Montenaполеone This spaces are in the middle of Metro stations, <del>there is not any post</del> no parking spaces, fire roads, two streets: Alessandro Manzoni and Cassa Rotte,</p>
		<p>DOSTĘP (komunikacja pionowa i pozioma) / ACCESS (vertical and horizontal transport)</p>	<p>no vertical access horizontal: tram, bus, metro, bike, car,</p>
		<p>WEJŚCIA / ENTRANCES</p>	<p>3 entrances from road Alessandro Manzoni, Cassa Rotte and from Piazza Duomo</p>

ELEMENTY NATURALNE / NATURAL ELEMENTS	ZIELEŃ (rola kompozycyjna) / GREEN (compositional role)	Only in the middle of the square There is a little greenery on the square	
	WODA / WATER	No water	
	NASŁONECZNIENIE / INSOLATION	not a lot, a large part of the square is shaded	
	UKSZTAŁTOWANIE TERENU, MASY ZIEMNE / TERRAIN SHAPE, GROUND WEIGHTS	Square, <del>cross</del> cross recharge from the tram <del>road</del>	
	HAŁAS / NOISE	WYTWARZANIE HAŁASU, OCHRONA / GENERATING NOISE, PROTECTION	during the morning a lot from the tram from road Santa Margherita
	HAŁAS Z ZEWNĄTRZ, OCHRONA / NOISE FROM OUTSIDE, PROTECTION	noise from piazza duomo, in Galleria from the customers, from the public transport	
KONTEKST KULTUROWY / CULTURAL CONTEXT	PRZESTRZEŃ / SPACE	dobro wspólne, dzielona na części, prywatna space / common good, divided into parts, private space	common goods are historical places, communal, offices are private spaces
	ASOCJACJE / ASSOCIATIONS	relacje międzyludzkie, identyfikacja z innymi, struktura społeczna / interpersonal relations, identification with others, social structure	Yes you can make interpersonal relations in museum, restaurants There is no places to cooperate and socialize
	ELEMENTY TOŻSAMOŚCI / IDENTITY ELEMENTS	negatywne, pozytywne, miejsce, obiekt, budynek, człowiek/grupa ludzi / negative, positive, place, object, building, person / group of people	buildings in pool shape a lot of tourists and workers of the bank, this is a positive place for all the pedestrians, the condition of the square is satisfactory
	HISTORIA MIEJSCA / HISTORY OF THE PLACE	poza elementami tożsamości?, "mięka" historia? / beyond the elements of	Piazza della Scala 1858 1877 Galleria Vittorio Emanuele

ZAGADNIENIA ETYCZNE / ETHICAL ISSUES		identity? "a soft" story?	Piazza San Fedel 1557
	DOSTĘPNOŚĆ PRZESTRZENI/ AVAILABILITY OF THE SPACE	przeciwdziałanie wykluczeniom, dostępność dla użytkowników z różnymi potrzebami / preventing exclusions, accessibility for users with different needs	The same level of the ground so any person with different needs can move there, the space freely available, the space in some way is accessible to people with disabilities
	POCZUCIE BEZPIECZEŃSTWA / SENSE OF SECURITY	komunikacja (ruch, kolizje, oświetlenie, nieprawidłowe używanie przestrzeni - zagrożenia, gradacja intymności przestrzeni, dystans społeczny / transport (movement, collisions, lighting, incorrect use of space - threats, gradation of intimacy of space, social distance	This is a really safe space there is a lot of security, no social distance there is a lighting on every corner, it <del>is</del> is a safe zone the traffic around the square is intense <del>many</del> to there are many tourists and <del>passers</del> passers-by are here
	INTEGRACYJNA ROLA PRZESTRZENI / INTEGRATING ROLE OF SPACE	miejsca kontaktów społecznych dla różnych grup użytkowników, miejsca inicjacji kontaktów, powiązania przestrzeni wirtualnej z fizyczną / places of social contacts for various groups of users, places of contact initiation, connection of virtual and physical space	all the people can meet in this place, NO physical space also on the bench on Piazza della Scala There is a not a good place to socialize
PROCESY PARTYCYPACYJNE / PARTICIPATION PROCESSES	Czy przestrzeń była projektowana w ramach partycypacji? Czy można ją adaptować do potrzeb? Czy istnieje w sieci społeczność związana z przestrzenią? / Was the space designed as part of participation? Can it be adapted to the needs? Is there a community related	No it is a historical place it is difficult to adapted to the needs, maybe only commemorial	

WYKONANIE  
 ŚRODOWISKOWE W  
 KONTEKŚCIE  
 PROJEKTOWANIA  
 ZRÓWNOWAŻONEGO  
 ENVIRONMENTAL  
 ISSUES IN THE  
 CONTEXT OF  
 SUSTAINABLE DESIGN

		to space on the web?	
GOSPODARKA WODĄ OPADOWĄ / RAINWATER MANAGEMENT	zrównoważona – lokalna, ogólnomiejska, wykorzystanie wody opadowej w terenie, retencja, filtracja, odzysk, chłodzenie / sustainable - local, citywide, use of rainwater in the field, retention, filtration, recovery, cooling		no sustainable elements, there is no use of rainwater
GOSPODARKA ENERGIĄ ELETRYCZNĄ / ELECTRICITY MANAGEMENT	zasilanie urządzeń, stacje ładowania urządzeń, pojazdów, obwody administracyjne, energia odnawialna czy z sieci, technologie pozyskiwania energii / powering devices, charging stations for devices, vehicles, administrative circuits, renewable energy or energy from the grid, energy generation technologies		No charging stations for devices
ZIELEŃ / GREEN	ochrona przed hałasem, ochrona przed przegrzewaniem UHI, ochrona przed zanieczyszczeniami, redukcja emisji CO2, produkcja – urban farming / protection against noise, protection against overheating UHI, protection against pollution, reduction of CO2 emissions, production - urban farming		The roof of the Galleria is a protection of the noise
EDUKACJA ŚRODOWISKOWA / ENVIRONMENTAL EDUCATION	elementy edukacyjne, zabawki, wyniki pomiarów, dane dotyczące czystości powietrza / educational elements, toys, measurement results, air purity data		Not Spaces Not for kids







PRADA

PRADA



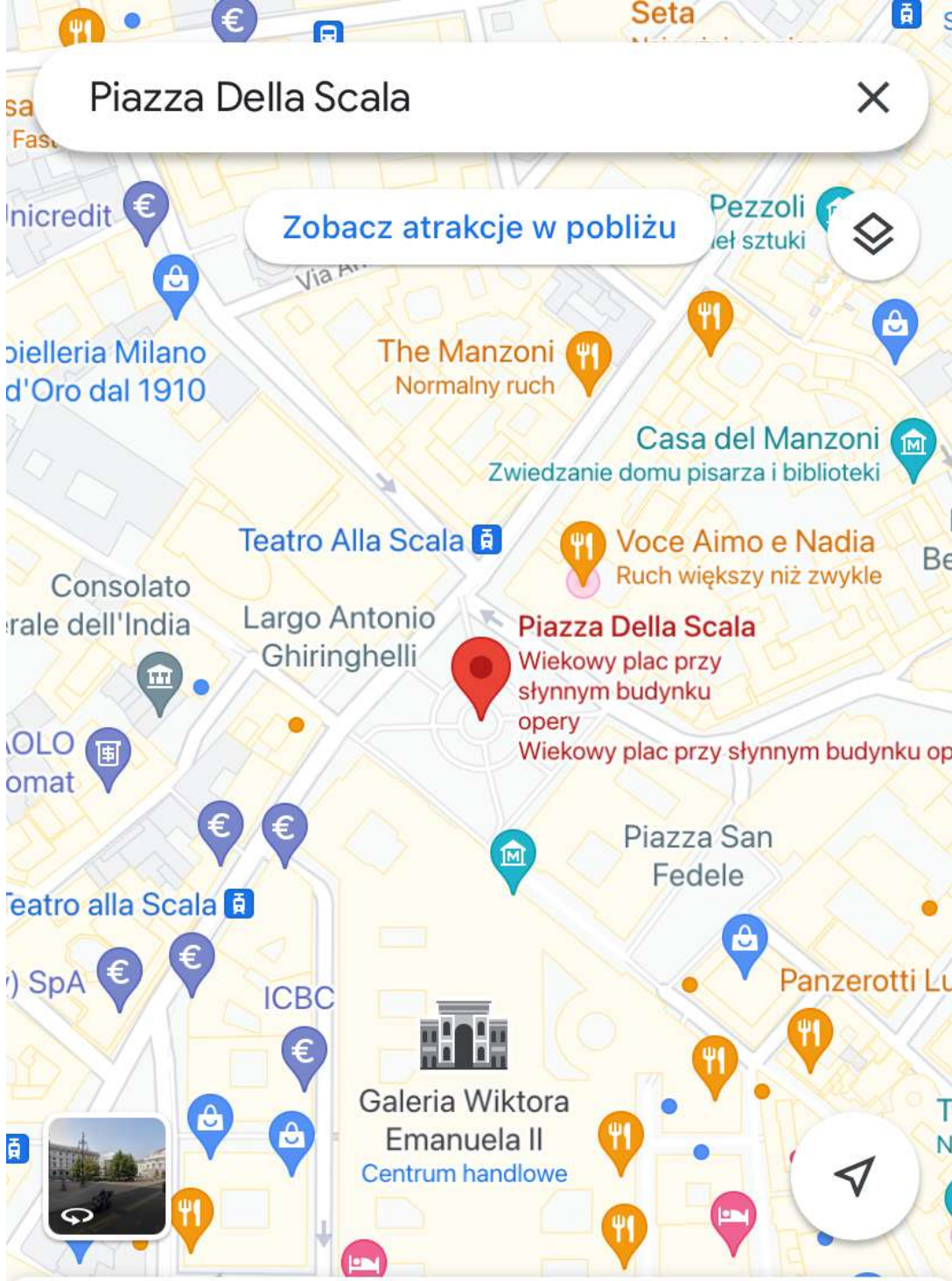
LEONARDO

MARCO  
DOCCIANO

NATO A FIRENZE IL 15 APRILE 1452  
NEL 1482  
MORTO IN CLERMONT-FERRAND IL 2 MAGGIO 1519  
NEL 1519







## Piazza della Scala

4,6 ★★★★★ (1760)

Obiekt historyczny

Czynne całą dobę

